

*Е. В. Кузнецова, библиотекарь отдела краеведческих материалов  
Центральной городской библиотеки им. Б. Е. Швейкина*

## **Электронный фактографический ресурс «Бархатный сезон: Кыштымские истории»**

Приоритетными направлениями краеведческой деятельности библиотек являются популяризация локальной истории и приобщение пользователей к комплексной и достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом.

Благодаря информационным технологиям краеведческая деятельность современных библиотек приобретает новое интересное содержание: самостоятельное генерирование краеведческих знаний и создание новых ресурсных продуктов, полное и разностороннее представление их в локальном или сетевом доступе. На сегодня это весьма перспективный путь для развития этого направления работы в библиотеках: потребность в проверенных краеведческих фактах достаточно велика.

Центральная городская библиотека имени Б. Е. Швейкина Кыштымского городского округа активно создаёт электронные ресурсы и формирует локальные базы, например, база данных «Всё о Кыштыме» и электронный архив «Кыштымцы — участники Великой Отечественной войны». Также краеведческая информация представлена на официальном сайте Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» (<http://libkyshtym.eps74.ru/>).

В 2021 г. в социальной сети «ВКонтакте» был создан электронный фактографический ресурс — «Бархатный сезон: Кыштымские истории» (<https://vk.com/club201304358>).

Создатели определили цель — дать возможность пользователям узнать живую историю Кыштыма: известные факты дополнить воспоминаниями, архивными или статистическими данными, подтвердить их или опровергнуть. В информации о сообществе записано, что библиотека «приглашает любителей истории и краеведения в онлайн-путешествие, где можно узнать то, чего ещё не знали о нашем городе — о памятниках, улицах, о людях, об интересных событиях прошлого и настоящего».

Ресурс создан и продолжает наполняться благодаря сотрудничеству с краеведом, председателем совета ветеранов организаций Управления по делам образования Галиной Константиновной Кожевниковой. Собранная ею информация об истории районов и улиц города, о жителях активно дополняется воспоминаниями, неожиданно найденными новыми сведениями.

Предварительно была проведена работа по изучению целевой аудитории, выбора тем для публикаций, а также конкурентный анализ других ресурсов. Материал формируется по разделам и публикуется в разных формах: посты, статьи, видеоролики.

Основные источники формирования электронного фактографического ресурса:

— неопубликованные материалы (воспоминания жителей города; исследовательские работы);

— архивные материалы (статистические данные, карты, фотографии, списки жителей и другие документы, хранящиеся в ОГАЧО, ГАСО, архивном отделе Администрации Кыштымского городского округа, Кыштымском историко-революционном музее, а также в архивах и музеях предприятий и учреждений города). Например, музеи Кыштымского филиала ГБПОУ «Миасский медицинский колледж» и Кыштымского филиала ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж» имеют богатый фонд материалов, относящихся как к истории учреждения, так и к истории города, в том числе к периоду Великой Отечественной войны;

— материалы личных архивов кыштымских краеведов (А. В. Мелентьева, В. А. Лаптевой, Е. Е. Реннер, И. В. Неповинных);

— материалы газеты «Кыштымский рабочий» за период с 1932 по 2022 г.;

— государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (<https://goskatalog.ru/portal/#/>). Российские музеи располагают фондами уникальных документов и фотографий, электронные версии которых находятся в открытом доступе.

Для удобства навигации во всём массиве краеведческой информации применяются хэштеги: геотеги (Кыштым, Кыштымский горный округ), тематические хэштеги (День Победы, 100 лет пионерии), хэштеги-рубрикаторы (Улицы Кыштыма, Ретро-путешествия, С песней по жизни, По волнам памяти, Загляните в семейный альбом, Случай, Ажурный Кыштым, Памятники Кыштыма).

Самая большая группа материалов, которую можно условно обозначить как **«Ретро-путешествия»**, содержит уникальную информацию по истории улиц, зданий, предприятий и учреждений, о достопримечательностях, о жителях Кыштыма. Весь материал представлен в виде маршрутов, по которым можно виртуально путешествовать. Их создание является результатом кропотливого труда: сбора и обработки информации, поиска неизвестных или необычных фактов, редких фотографий.

Например, при подготовке рассказа о заводских проходных градообразующего предприятия «Кыштымское машиностроительное объединение», был открыт тот факт, что проходных в разные годы было семь, а не пять, как считали раньше.

Маршрут «Три холма» вызвал немалый интерес, ведь не многие знают, зачем на вершине одного холма возведено необычное мачтовое сооружение. Оказывается, это реперная, а проще говоря, опорный геодезический пункт. Такие пункты образуют целую триангуляционную сеть, которая является базой для построения топографических карт местности.

Маршрут «Кыштымский пруд» получился особенным и очень интересным. Каких только событий здесь не происходило: соревнования по водным видам спорта (плавание, водное поло, гребля на лодках) летом и по лыжному и конькобежному спорту зимой. Забытой оказалась информация о существовании водно-моторного спорта, когда молодые любители создали свои мотолодки и

глиссеры (лёгкое быстроходное судно, которое за счёт специально спроектированной формы корпуса скользит по водной глади).

Также можно выделить условную группу материалов под названием **«Улицы Кыштыма»**. Тема не нова, но всегда актуальна и востребована у пользователей. Сведения об улицах персонифицированы, то есть, показаны через судьбы их жителей, начиная со времени возникновения и заканчивая сегодняшним днём, что позволяет увидеть город глазами самих кыштымцев. Так, опубликованы истории улиц Красноармейская, Ленина, Советская, Карла Либкнехта, Калинина и многих других.

Интересна история улицы Крестьянская, которая раньше называлась Медведовкой, потом Сенным рынком, располагалась рядом с величественным храмом Рождества Христова. Не многие знают, что это была окраина города, а дорога на Озёрск — это бывший Каслинский выезд.

Но важное место занимают рассказы о героях Кыштыма, ведь здесь почти в каждом доме есть свой герой, и не один! Гражданской войны или Великой Отечественной, или настоящего времени. Например, одна публикация была так и названа — «Герои с улицы Героя», где ведётся рассказ о жителях улицы Репина, о самоотверженных и смелых людях, наших земляках, которые пошли защищать свой дом, родных и близких, и выполнили эту миссию с честью. Сама же улица названа в честь Героя Советского Союза. Фотографии для публикации предоставляют сами родственники.

Популярной среди пользователей можно назвать группу материалов **«Загляните в семейный альбом»**. Ценность её заключается в собрании уникальных фотографий из музейных или личных архивов. Например, пост о клубе «Строитель» был подготовлен на основе и с использованием материалов музея радиозавода и воспоминаний бывшего директора клуба Т. И. Гриценко; рассказ о благоустройстве площади Карла Маркса был записан со слов бывшего начальника Комбината коммунальных предприятий Н. Н. Бабушкина; историю о детском садике «Теремок», единственном санаторном саде для часто болеющих детей с круглосуточным пребыванием, рассказали сами воспитатели. Представленные материалы всегда вызывают эмоциональный отклик и обратную связь с пользователями.

Авторы ресурса выделили раздел **«По волнам памяти»**, где воспоминания кыштымцев иллюстрируются не фотографиями, а репродукциями картин русских и советских художников, причём они кропотливо подбираются по сюжету рассказа. Например, статья «Первые телевизоры на улице Репина» (<https://vk.com/@-201304358-po-volnam-pamyati-pervyi-televizor-na-ulice-repina>) была написана по воспоминаниям почти всех старожилов улицы. Воспоминания краеведа Евгении Николаевны Серебряковой «Был для детей входной билет — пятак» (<https://vk.com/@-201304358-po-volnam-pamyati-den-katysha>) переносят читателя в далёкое время уличных театров, а в рассказе «День Катыша» Марины Миляевой и Галины Кожевниковой можно узнать все подробности о катаниях детворы с горок.

Особо можно выделить серию статей под общим заголовком **«Кыштымский детектив»**. Это невероятные житейские истории, произошедшие на самом деле и

записанные со слов кыштымцев. Это истории в лучших детективных традициях: лихо закрученный сюжет и крутая развязка. Как в рассказах «Агата Кристи отдыхает» или «Ромео с большой дороги». В статье «От судьбы не уйдёшь» читатель узнаёт удивительную историю о том, стоит ли полагаться на судьбу, или самим строить свою жизнь? А «(Не)секретные материалы» рассказывают о том, как мимолётная встреча может круто переменить человеческую жизнь. В статье «Пропажа» можно узнать о том, в каких неожиданных местах можно найти потерянные вещи, а в «Ящике с гранатами» о судьбе «клада» столетней давности. Еще в одной истории дедушка и вовсе помогла людям найти своё счастье.

Отдел краеведческих материалов Центральной городской библиотеки г. Кыштыма сотрудничает с командой проекта «Малые города — удивительные достопримечательности» (фонд «Наш Урал»). Материалы «Бархатного сезона» активно публиковались на портале «НАШ УРАЛ» (<https://nashural.ru/news/itogi-proektamalye-goroda-udivitelnye-dostoprimechatelnosti-2021-v-chelyabinske/>). Авторы сообщества принимали участие в специальном конкурсе «Наш Урал» в 2021 г. с серией статей «Кыштымский детектив», подготовленной специалистом центральной библиотеки Е. Кузнецовой и краеведом Г. Кожевниковой. Статья «Сменил фамилию — переменял судьбу» стала победителем в номинации «Слово туриста».

Краеведческая информация сообщества «Бархатный сезон» в социальной сети «ВКонтакте» пользуется неизменным спросом, что свидетельствует об актуальности и содержательности предоставляемого материала. Авторы ресурса получают стимул и возможности для дальнейшего развития и творчества.